

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

PROGRAMME DE FORMATION

MOTION DESIGN

avec OPENTOONZ (édition Morevna)

JOUR 1

DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE

Exemples de réalisations avec Opentoonz
Menus et fenêtres
Trouver des ressources sur le web

CRÉER UNE ANIMATION

Propriétés de l'animation
Penser son scénario

JOUR 2 & 3

CRÉER UNE ANIMATION

Importation de médias et outil Texte
Les outils de dessin
La manipulation des objets
Le principe symbole / objet
Les images clés
Les interpolations
Animer le mouvement, l'opacité, l'échelle ...
Les trajectoires
Les masques

JOUR 4

ATELIERS PRATIQUES

Création d'animations Motion Design

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats disponibles

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937