

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction des images par les photographes et les fonctions avancées d'optimisation des photographies afin de développer sa créativité graphique.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :  
Nouvelle formation en 2022.

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

#### JOUR 1

#### INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

#### L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

#### LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers  
La photographie de paysage

#### RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...  
Supprimer ou déplacer des éléments de l'image  
La photographie de portrait et de studio

#### JOUR 2

#### LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel  
Les bonnes pratiques et les astuces  
Le noir et blanc

#### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage  
Corriger une photographie localement

#### MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures  
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...  
Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...  
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

#### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art